

It's **GIPSY SHOW TIME** mit ***Anna Debicka***

Workshop am 21. / 22. April 2012

Anna Debicka ist eine langjährige Solistin des polnischen Zigeuner Musiktheaters TERNO (Cyganski Teatr Muzyczny TERNO). Ihre Fernsehauftritte beim Festival "Romane Dyvesa" machten sie in Polen bekannt.

Anna spezialisierte sich besonders im Fach Charaktertanz und lernte bei namhaften polnischen Lehrerinnen. Ihren Zigeunertanzstil konnte sie durch das Training im Musik-Theater TERNO vervollkommen, dessen professionelle Arbeit mehrfach vom polnischen Kulturministerium gewürdigt wurde. Im Rahmen ihres Trainings wurden die Tänzerinnen u.a. von den alljährlich beim Festival "Romane Dyvesa" auftretenden russischen Roma-Tanzsolistinnen unterrichtet. Anna leitet ein Tanzensemble und ist Mitorganisatorin von "Muzyka lagodzi obyczaje" - einem Festival für junge Roma-Künstler in ihrer Heimatstadt Gorzów. Seit Juni 2009 unterrichtet Anna Debicka auch im Rahmen des Romany Dance School Projekts (Katjusha Kozubek)

Anna arbeitet heute als Choreografin und Tanzlehrerin für Charaktertanz und Zigeunertanz, wobei sie besonderen Wert auf die Vermittlung der Elemente des polnischen Roma-Volkstanzes legt.

www.annadebicka.blog.pl



WS 1, Samstag, 11-15 Uhr (4 Std.)

Von Indien in die Welt.....

Einführung in die Volks- und Bühnentanzkunst der Russka Roma. Schritte, Sprünge, Haltung, Rhythmik, Hände und Arme, Einsatz von Röcken, typische Improvisationen und viele mehr werdet Ihr in diesem Workshop kennen lernen und ausprobieren. Eine kleine Begrüßungsshow gibt Euch einen ersten Eindruck von der Tanzkunst der Russischen Roma. Ihr werdet Zeit haben, Fragen zu stellen und manches über eine Kultur im Verborgenen erfahren, die gerade in Deutschland wenig bekannt ist. In kleinen Trainingseinheiten werdet Ihr mit fast allen Grundelementen dieses rasanten Tanzes bekannt werden. Ein Workshop, der auch zum „Ausprobieren“ taugt!

WS 2, Samstag, 16-18 Uhr (2 Std)

Trapatschok & Co.....

Ein erster Workshop zum Vertiefen! Geeignet für Männer und Frauen.

Steps und Sprünge, die dem leichten Galopp junger Pferde nachempfunden sind, rasante Drehungen und feuriger Stakkato, der barfuß oder in gefährlich hohen Stiletto getanzt werden kann, gehören ebenso zum russischen Zigeunertanz wie stolze, erdige Schritte und ein Schrittmaß, das über dem Rhythmus der Musik zu schweben scheint. Für viele ganz fremd: die Akzentsetzung im Off-Beat!

Für diesen Workshop braucht Ihr keinen langen Rock, sondern anliegende Trainingskleidung mit Hüfttuch sowie gut sitzende Absatzschuhe, in denen Ihr sicher und bequem tanzen könnt (keine schwarze Gummisohle!)

WS 3, Sonntag, 11-15 Uhr (4 Std):

SARE JONE PATRIA (Choreografie mit Schultertuch)

In diesem Choreografie-Workshop wird Euch Anna mit einer der schönsten Melodien der russischen Roma bekannt machen. Ihre romantischen wie feurigen Elemente hat sie in ein Tanzbild umgesetzt, das viele Anteile des Taborny Taniec (Volkstanz) enthält und in dem das große geblümete Schultertuch effektiv eingesetzt werden wird. Diese Choreografie sieht als Solo ebenso gut aus wie in der Gruppe getanzt.

Bitte ein quadratisches Schultertuch (ca. 1,60 m in der Diagonale, am besten ein russisches Tuch) mitbringen.

Kosten und Anmeldung (Frühbucher bis 10. März 2012)

Samstag, WS 1 und 2: 90.- Euro // Spätbucher 99,50 Euro

Sonntag: WS 3: 60 Euro // Spätbucher 66.- Euro

Beide Tage: 130.- Euro // Spätbucher 145.- Euro

Frühbucher nur bis 10. März ! Einzel-Workshopbuchung am Samstag ist nur möglich, falls 1 Woche vor WS-Beginn noch Plätze frei sind.

Hinweis: Der Frühbucherrabatt ist für Nicht-Studiomitglieder nur gültig mit gleichzeitiger "20.-Euro-Anzahlung" bei der Anmeldung, zu überweisen auf das Kto Marklowski & Marklowski, Spk. Neu-Ulm, Kto 44 11 462 06, BLZ 730 500 00.

Anmeldung via Eintragen im Studioaushang oder per mail an havva@havva.de. oder per fax an 07303 - 159 75 36.

Es gelten die ALLGEMEINEN WORKSHOPBEDINGUNGEN siehe unter www.havva.de >>> Workshops.